

第七課 諫逐客書

學習之鑰

1. 本文屬於奏議類論說文，李斯針對秦王政十年時，秦王因鄭國事件下達的「逐客令」一事，進行勸說。文中說明「物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾」的道理，引述大量歷史及實例論證，說理精闢透達，最後成功說服秦王取消逐客令，對後來戰國局勢的發展極為重要。
2. 在說理方法上，李斯完全不提自身處境，而是以秦國本身的利益得失，及能否稱霸諸侯的關鍵來立論，正好符合秦王政欲併吞天下的心理，此乃能成功說服秦王的重要原因之一。
3. 在寫作技巧上，作者大量使用排比句，增強文章的氣勢，使其論點更加有力。同時李斯這樣的寫作方式，也影響了後代漢賦與駢文的寫作形式，在文學史上具有一定的價值和地位。

成語典源

得隴望蜀——得到了隴西，又希望得到巴蜀。比喻一個人貪心、不知足，想要得到更多的東西。

東漢光武帝劉秀為光復漢朝王室，起兵反對新莽。岑彭原為棘陽縣官，帶兵依附劉秀，被任命為大將軍，一路英勇征戰，立下不少汗馬功勞。正當岑彭與偏將軍吳漢將叛賊隗囂圍困在西城時，劉秀接獲消息，需快馬回首都洛陽。劉秀內心記掛在西蜀擁兵自重的公孫述，行前留下一封信給岑彭，說：「攻下西城後，便可率軍南下，直接攻打西蜀公孫述。唉！人心真是不懂得知足，攻下隴西後，又希望能得到巴蜀。每次發兵攻打敵軍，我的頭髮、鬢角就要灰白一些啊！」（南朝宋范曄《後漢書馮岑賈列傳》）

臣聞吏①議逐客，竊以為過矣。

昔穆公②求士，西取由余於戎③，東得百里奚於宛④，迎蹇叔於宋⑤，來丕豹、公孫支於晉⑥。此五子者，不產於秦，繆公用之，并國二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法⑦，移風易俗，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用⑧，諸侯親服⑨，獲楚魏之師⑩，舉地⑪千里，至今治彊⑫。惠王用張儀之計⑬，拔三川之地⑭，西并巴蜀⑮，北收上郡⑯，南取漢中，包九夷⑰，制鄢郢⑱，東據成皋⑲之險，割膏腴之壤⑳，遂散六國之從㉑，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎㉒，廢穰侯，逐華陽㉓，彊公室，杜私門㉔，蠶食諸侯㉕，使秦成帝業。此四君者，皆以客之功。由此觀之，客何負於秦哉？向使㉖四君卻客而不內㉗，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無彊大之名也。

今陛下致昆山之玉㉘，有隨和之寶㉙，垂明月之珠㉚，服太阿之劍㉛，乘纖離㉜之馬，建翠鳳之旗㉝，樹靈鼉之

臣聽說官吏建議驅逐客卿，我私下認為這是錯誤的。

從前穆公延攬人才，從西方的戎族爭取來由余；從東方的宛國贖得百里奚，從宋國迎接蹇叔，從晉國招撫丕豹、公孫支。這五位賢者都不是秦國人，可是穆公重用他們，併吞了二十個國家，稱霸西戎。孝公用商鞅行變法之治，轉移風氣，改變習俗，人民因此殷實富足，國家因而富強，百姓樂意為國效力，諸侯親近臣服，俘擄楚、魏的軍隊，闢地千里，奠定今日國家安定強盛的基礎。惠王採行張儀的連橫計策，攻取三川，西併巴蜀，北方取得上郡，南方取得漢中，囊括蠻夷各部，控制楚國的鄢、郢，東方據守成皋的險要之地，割取諸侯肥沃的土地，於是拆散了六國的合縱，使他們向西侍奉秦國，功績延續到現在。昭王用范雎為相，罷免穰侯，驅逐華陽君，增強王室權力，杜絕私人勢力，蠶食諸侯，使秦國成就了帝業。這四位國君的成就，都是靠著客卿的功勞而來。由此看來，客卿有什麼對不起秦國的呢？假使這四位君主拒絕客卿而不接納，疏遠賢才而不用，將使國家沒有富強得利的事實，而且秦國也不會有強大的威名啊！

現在陛下獲得了昆山的寶玉，擁有隨珠及和氏璧，掛著明月珠，佩著太阿劍，騎著纖離馬，立著翠鳳旗，架起靈鼉大鼓。這幾件寶物，秦國一樣也不出產，陛下卻很喜歡，為什麼呢？一定要秦國出產的才可以，那麼夜裡發光的璧玉不該裝飾在朝廷上；犀牛角和象牙製的器具不該拿來賞玩；鄭、衛美女不該充列後宮；馱駢駿馬不該養在馬棚；江南的金錫不該拿來使用；西蜀的丹青不該拿來做顏料。假如裝飾後宮的珍玩、充作

鼓^{③④}。此數寶者，秦不生一焉，而陛下說之何也？必秦國之所生然後可，則是夜光之璧^{③⑤}，不飾朝廷；犀象之器^{③⑥}，不為玩好；鄭衛之女^{③⑦}，不充後宮；而駿良馱駟^{③⑧}，不實外廄^{③⑨}；江南金錫不為用；西蜀丹青不為采^{④⑩}。所以飾後宮，充下陳^{④①}，娛心意，說耳目者，必出於秦然後可，則是宛珠之簪^{④②}，傅璣之珥^{④③}，阿縞^{④④}之衣，錦繡之飾，不進於前；而隨俗雅化^{④⑤}，佳冶窈窕^{④⑥}，趙女不立於側也。夫擊甕叩缶^{④⑦}，彈箏搏髀^{④⑧}，而歌呼嗚嗚快耳者，真秦之聲也。鄭、衛、桑間、韶虞、武象^{④⑨}者，異國之樂也。今棄擊甕叩缶而就鄭、衛，退彈箏而取韶虞，若是者何也？快意當前，適觀^{⑤⑩}而已矣！今取人則不然，不問可否^{⑤①}，不論曲直，非秦者去，為客者逐。然則是所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎民人也！此非所以跨^{⑤②}海內，制諸侯之術也！

臣聞地廣者粟多，國大者人眾，兵彊者則士勇。是以

姬妾的美女、娛樂心意和快活耳目的事物，一定要秦國出產的才可以，那麼鑲著宛珠的髮簪、附著璣珠的耳墜、細繪白絹所做的衣服、刺繡華美的飾品，都不該呈獻到君王面前來；而且衣飾趨時尚高雅別緻、容貌嬌豔體態美好的趙國美女，不該侍立在身旁了。那些敲打著甕缶，彈著箏，拍著大腿，嗚嗚地唱著歌，使人聽得愉快的，才是真正秦國的音樂。鄭、衛、桑間的靡靡之音，韶虞、武象的典雅樂曲，都是外國的音樂。現在拋棄敲甕叩缶的音樂而轉用鄭、衛的音樂，不彈箏而採用韶虞的樂曲，像這樣是為什麼呢？是因為這些能使人心情愉快，適合觀賞罷了。現在秦國用人才卻不是這樣，不問才能是否優劣，不論人品是好是壞，只要不是秦國人就不用，凡是客卿就驅逐。那麼可知秦國所看重的是色樂珠玉，而所輕視的卻是人才了。這不是用來統一天下、宰制諸侯的方法啊！

臣聽說土地廣大糧食一定豐盛，國家大人民一定眾多，軍隊強大士兵一定勇猛。因此秦山不拒受任何土壤，所以才能成為大山；河海能容納小支流，所以才能成就它的深廣；君主不拒絕歸附的人民，才能彰顯他的美德。因此地不分東西南北，人不分本國外國都同等看待，那麼四季都能充實美好，鬼神才會降福。這是五帝、三王所以無敵的原因啊！現在秦國竟然拋棄人民去幫助敵人，辭退客卿使他們侍奉其他諸侯建立功業，使得天下賢才退卻而不敢西來，停止腳步不進入秦國，這就是所謂的將武器借給敵寇，把糧食送給盜匪啊！

不出產在秦國的器物，而值得珍貴的很多；賢士雖不是秦國人，但願效忠秦國的也很多。現在驅逐客卿而資助敵國，減

泰山不讓^{⑤③}土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶，故能明其德^{⑤④}。是以地無四方，民無異國，四時充美^{⑤⑤}，鬼神降福。此五帝三王^{⑤⑥}之所以無敵也。今乃棄黔首以資敵國^{⑤⑦}，卻賓客以業諸侯^{⑤⑧}，使天下之士，退而不敢西向，裹足^{⑤⑨}不入秦，此所謂藉寇兵而齎盜糧^{⑥⑩}者也。

夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾。今逐客以資敵國，損民以益讎^{⑥①}，內自虛而外樹怨於諸侯，求國無危，不可得也。

注釋

①吏——指秦國的宗室大臣。

②繆公——即秦穆公。繆，音ㄇㄨˊ，通「穆」。

③西取由余於戎——由余，晉國人，後入戎，秦穆公聽說由余有賢才，便以禮招致，後來用他的計謀伐戎，使秦國闢地千里，稱霸西戎。戎，春秋時中國西部少數民族的統稱，此處指戎族中的一個小國。

損人民而幫助仇敵，使自己國內空虛，對外又與諸侯結怨，如此要國家沒有危險，是不可能的事啊！

④東得百里奚於宛——百里奚，字井伯，楚國宛（今河南省南陽縣）人，原為虞國大夫，後被晉國俘擄，當作陪嫁的奴隸送到秦國，他伺機逃回宛，為楚國邊兵所執。秦穆公聽說他有才幹，便用五張殺（音ㄍㄨˇ，黑羊）皮贖回，並任為相，稱「五殺大夫」。

⑤迎蹇叔於宋——蹇叔，岐州（今陝西省岐山縣）人，寓居於宋，經百里奚推薦，秦穆公用重金聘為上大夫。蹇，音ㄐㄧㄢˇ。

⑥來丕豹公孫支於晉——來，招致。丕豹，晉國人，因父親被殺，逃至秦國，秦穆公任他為大將。公孫支，岐州人，初遊於晉，後歸於秦，秦穆公任他為大夫。

⑦孝公用商鞅之法——孝公，指秦孝公，獻公子。商鞅，戰國衛人，姓公孫，名鞅，秦孝公用他為相，實行變法，使秦富強。因功封於商（今陝西省商縣），故稱商鞅。

⑧樂用——樂於為國效力。

⑨親服——親附聽命。

⑩獲楚魏之師——獲，俘擄，引申有戰勝的意思。秦孝公二十二年（西元前三四〇年），商鞅率兵侵楚伐魏，大敗兩國之軍。

⑪舉地——攻取土地。

⑫治彊——安定強大。彊，音ㄑㄩㄥˊ，通「強」，健壯、盛大之意。

⑬惠王用張儀之計——惠王，即秦惠文王，孝公子，名駟。張儀之計，指張儀所倡的連橫策略。張儀，戰國魏人，入秦，惠王任他為相，獻連橫之計，以瓦解六國合縱的策略。

⑭拔三川之地——拔，攻取、占領。三川之地，本屬韓國，因境內有河、洛、伊三川而得名，約當今河南省黃河兩岸一帶地區。

⑮巴蜀——兩古國名，在今四川省東北部和西部，秦國統一天下後設巴郡、蜀郡。

⑯上郡——地名，原屬魏國，今陝西省綏德縣一帶。

⑰包九夷——包，兼併。九夷，泛指當時在楚境內的少數民族。九，形容數目極多，為虛數。

⑱制鄢郢——制，控制。鄢、郢，均指楚國。鄢，音ㄧㄢˋ，春秋時楚都，在今湖北省宜城縣西南。郢，音ㄩㄥˇ，戰國時楚都，在今湖北省江陵縣北。

⑲咸皋——縣名，又名虎牢，地勢險要，在今河南省咸陽（《》）縣西北。

⑳膏腴之壤——肥美的土地。腴，音ㄩˊ，肥沃。

㉑散六國之從——瓦解燕、趙、韓、魏、齊、楚等六國合縱的聯盟。散，拆散、瓦解。從，音ㄘㄨㄥˊ，通「縱」，指合縱之策。

㉒昭王得范雎——昭王，即秦昭襄王，惠文王之子，名則。范雎，字叔，戰國魏人，以遠交近攻的策略遊說昭王，被命為相，封應侯。

②3 廢穰侯逐華陽——穰（日丸）侯，姓魏，名冉，封於穰，故稱穰侯。華陽，即華陽君，名岸（日一）戎，封於華陽，因而得名。穰侯和華陽君兩人都是秦昭襄王母宣太后的弟弟，因專權擅政，秦昭襄王採納范雎建議，罷去了穰侯，驅逐了華陽君。

②4 彊公室杜私門——鞏固王室的權力，杜絕私人的勢力。杜，杜絕。私門，豪貴之門。

②5 蠶食諸侯——形容逐步侵吞諸侯土地，像蠶齧食葉子一般。

②6 向使——假使。

②7 卻客而不內——拒絕外客，而不予接納。卻，拒絕。內，音ヌ、ヱ，同「納」。

②8 致昆山之玉——致，獲得。昆山之玉，指崑崙山北麓和闐所產的美玉，也稱和闐玉。昆山，即崑崙山。

②9 隨和之寶——隨，春秋時的一個小國，相傳隨侯曾用藥敷治一條受傷的大蛇，後來蛇就銜珠相報，後世因稱此珠為隨珠。和，即卞和，春秋楚人，曾在山中獲得璞玉，獻給楚厲王，厲王不信，斬去他的左足；獻給楚武王，武王也不信，再斬去他的右足。等到楚文王即位，才證實是件寶物，後世因稱此玉為「和氏璧」。

③0 明月之珠——即俗謂夜光珠。

③1 服太阿之劍——服，佩帶。太阿之劍，相傳為吳國名匠歐冶子與干將二人合鑄的寶劍之一。

③2 織離——駿馬名。

③3 建翠鳳之旗——建，豎立。翠鳳之旗，以鳳形翠羽為飾的旗子。

③4 樹靈鼉之鼓——樹，架設。靈鼉之鼓，用鼉皮製成的鼓。鼉，音ヂ、ヱ，鱷魚類動物，俗稱鼉龍，皮可製鼓，古時以為是神異之物，故稱為「靈鼉」。

③5 夜光之璧——寶玉名。

③6 犀象之器——用犀牛角和象牙製成的珍貴器皿。

③7 鄭衛之女——泛指外國美女。鄭、衛，春秋戰國時的兩個國家，相傳境內多美女。

③8 馼馼——音ヒ、ヱ、ヒ、ヱ、ヒ、ヱ，駿馬名。

③9 外廡——宮外的馬棚。廡，音ヒ、ヱ。

④0 西園丹青不為采——西園丹青，西園所產丹砂、靛青之類的繪畫顏料。采，同「彩」，彩飾。

④1 充下陳——充，當作。下陳，猶言後列，指侍妾。

④2 宛珠之簪——用宛珠所嵌飾的簪子。宛珠，宛地出產的珠子。

- ④3 傅璣之珥——綴有珠子的耳環。傅，音ㄈㄨˋ，通「附」，鑲嵌、裝飾的意思。璣，不圓的珠子。珥，音ㄦˇ，耳環。
- ④4 阿縞——音ㄚˇ ㄍㄠˇ。阿，地名，今山東省東阿縣。縞，白色生絹。
- ④5 隨俗雅化——隨著時尚的變化，而趨於高雅別緻。
- ④6 佳冶窈窕——佳冶，容貌嬌豔。窈窕，音ㄧㄠˇ ㄊㄠˇ，體態美好。
- ④7 擊甕叩缶——打擊陶器、瓦盆。甕，音ㄨㄥˋ，陶器。叩，擊。缶，音ㄈㄡˇ，瓦器。秦地以甕、缶為樂器，聲音粗獷、質樸。
- ④8 彈箏搏髀——箏，樂器之一，古五弦，秦將蒙恬改為十二弦，唐以後為十三弦。搏，拍打。髀，音ㄅㄧˋ，大腿。
- ④9 鄭衛桑間韶虞武象——鄭、衛，指鄭、衛兩國的音樂。桑間，指桑間的音樂，桑間在衛國濮水之濱，今河南省濮陽縣。韶虞，舜樂名。武象，周樂名。
- ⑤0 適觀——合於觀賞。
- ⑤1 可否——指才能的優劣。
- ⑤2 跨——占領、據有。
- ⑤3 讓——捨棄。
- ⑤4 明其德——顯揚他的德性。明，作動詞用，彰顯之意。
- ⑤5 四時充美——四時，四季。充美，充實美好。
- ⑤6 五帝三王——五帝，通常指黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜。三王，指夏、商、周三代的開國君主，即夏禹、商湯和周文王、周武王。
- ⑤7 棄黔首以資敵國——拋棄百姓來幫助敵國。黔首，指百姓。黔，音ㄑㄧㄢˊ，黑色的意思。資，幫助。
- ⑤8 業諸侯——使諸侯成就功業。業，在此作動詞用，使成就功業、事業之意。
- ⑤9 裹足——止足不前。
- ⑥0 藉寇兵而齎盜糧——拿兵器借助敵寇，將糧食送給盜賊。藉，通「借」。齎，音ㄓㄧˊ，贈送。
- ⑥1 益讎——使仇敵得益。讎，音ㄔㄨˊ，同「仇」。

常識精粹

(一) **文體**：奏議類論說文。

(二) **出處**：本文選自史記李斯列傳。

(三) **篇旨**：

1. 為李斯上書給秦王的奏記，用以論述逐客的過失。
2. 書，古代臣下對君王的奏記，也稱上書。
3. 秦王政十年（西元前三三七年），韓國派遣一位名叫鄭國的水工，到秦國來做間諜，企圖遊說秦王修築一條長達三百里的灌溉用大渠，以削弱秦國的國力。
4. 事情被察覺後，許多秦國的宗室大臣便向秦王進言，建議將留在秦國的外來人才，一律驅逐出境。
5. 由於李斯也在被逐之列，於是寫了這篇文章，使秦王取消了逐客令。
6. 本篇多用排比句，氣勢奔放，節奏明快，與精闢之論理相得益彰。

(四) **作者**：戰國李斯。

1. **籍貫**：戰國時楚上蔡（今河南省上蔡縣西南）人。
2. **生卒**：生年不可考，卒於秦二世二年（西元前二〇八年）。
3. **生平要略**：
 - (1) 李斯年輕時曾任郡小吏，並和韓非一起向荀子學「帝王之術」。
 - (2) 學成後，去楚入秦，受到重用，拜為上卿，官至廷尉。
 - (3) 秦併天下，任丞相，廢封建，置郡縣，定律令，焚書坑儒，以鞏固秦國的政權。
 - (4) 秦始皇病崩後，為趙高所逼，矯詔立胡亥，最後被二世和趙高所殺。
4. **擅長**：工書法文字，作倉頡篇，以小篆名世。
5. **風格**：為文瑰麗排比，氣勢奔放。
6. **地位**：為駢文之始祖，漢賦之先聲。
7. **著作**：傳世的除諫逐客書和倉頡篇外，尚有刻石七篇。

成語集錦

1. 移風易俗——轉移風氣，改變習俗。
同義 怡情化性、潛移默化、變風易俗。
2. 佳冶窈窕——容貌嬌豔，體態美好。
同義 窈窕淑女、婀娜多姿、螓首蛾眉、國色天香、沉魚落雁。
反義 無鹽之貌、其貌不揚。
3. 鄭衛之音——用以泛指各種淫靡之聲。
同義 靡靡之音、亡國之音、桑濮之音。
4. 裹足不前——言止足不前。
同義 踟躕不前、趙（ㄗ）趙（ㄗ）不前、逡巡不前。

字詞摘釋

1. 移風易俗，民以「殷盛」——殷實富足。
2. 割「膏腴」之壤，遂散六國之從——肥沃。
3. 「傳」璣之珥——同「附」，鑲嵌、裝飾。
4. 泰山「不讓」土壤，故能成其大——不拒。

異義精析

施

1. 給予——惟以「施」貧活族之義，遺其子而已。（錢公輔義田記）
2. 施行——信義行於君子，而刑戮「施」於小人。（歐陽脩縱囚論）

3. 鋪、放置——「施」薪若一，火就燥也。（荀況勸學）
4. 音「一」，延、及——使之西面事秦，功「施」到今。（李斯諫逐客書）
5. 徐徐、緩緩——其鄭也，則「施施」而行。（柳宗元始得西山宴遊記）
6. 張揚——願無伐善，無「施」勞。（論語公冶長）
7. 加給——己所不欲，勿「施」於人。（論語衛靈公）
8. 音「一」，同「迤」，斜行——蚤起，「施」從良人之所之，遍國中，無與立談者。（孟子離婁）
9. 喜悅貌——「施施」從外來，驕其妻妾。（孟子離婁）

牛刀小試

單一選擇題

- () 1. 在諫逐客書一文中，哪一句最能顯露李斯意欲效忠之心？
 - (A) 臣聞吏議逐客，竊以為過矣
 - (B) 王者不卻眾庶，故能明其德
 - (C) 夫物不產於秦，可寶者多；士不產於秦，而願忠者眾
 - (D) 夫擊甕叩缶，彈箏搏髀，而歌呼嗚嗚快耳者，真秦之聲也。
- () 2. 「由此觀之，客何負於秦哉？向使四君卻客而不內，疏士而不用，是使國無富利之實，而秦無彊大之名也。」以上乃舉秦先世富強之理，說明何種道理？
 - (A) 驅逐客卿的重要
 - (B) 納客求士的重要
 - (C) 狡兔死，走狗烹的下場
 - (D) 平時教攻戰防守，為未雨綢繆之防患措施。
- () 3. 「藉寇兵而齎盜糧」意謂下列何者？
 - (A) 消滅寇兵，焚毀盜糧
 - (B) 依靠敵寇兵力，仰賴盜賊糧食
 - (C) 借兵器給敵寇，送糧食給盜賊
 - (D) 向敵寇借兵，向盜賊借糧。
- () 4. 諫逐客書一文中，「跨海內，制諸侯之術」在於下列何者？
 - (A) 有韶虞、武象王者之樂教化
 - (B) 能快意當前，適觀即可
 - (C) 重乎色樂珠玉
 - (D) 重民人，任客卿。
- () 5. 「昭王得范雎，廢穰侯，逐華陽，彊公室，杜私門，蠶食諸侯，使秦成帝業。」其中「彊公室，杜私門」意謂下列何者？
 - (A) 增強政府的能力，減弱個人的權力
 - (B) 鞏固王室的權力，杜絕私人的勢力
 - (C) 加強朝廷的威信，杜塞臣屬的門徑
 - (D) 王侯權力過大，富豪勢力充塞。

() 6. 諫逐客書中，足以警醒秦王了悟逐客之失的句子爲下列何者？

- (A) 臣聞吏議逐客，竊以爲過矣 (B) 此非所以跨海內，制諸侯之術也
(C) 王者不卻眾庶，故能明其德 (D) 士不產於秦，而願忠者眾。

() 7. 「今逐客以資敵國，損民以益讎，內自虛而外樹怨於諸侯」意謂下列何者？

- (A) 秦王逐賓客之因 (B) 秦王逐賓客之害 (C) 秦王逐賓客之益 (D) 六國得賓客之益。

多重選擇題

() 1. 下列音義，何者正確？

- (A) 搏「髀」：ヒ，股也 (B) 「阿」縞之衣：セ，東阿縣
(C) 藉寇兵而「齎」盜糧：ヒ，贈送 (D) 功「施」到今：ヒ，至也
(E) 損民以益「讎」：ヒ，仇敵。

() 2. 下列關於李斯、呂不韋的比較，何者正確？

- (A) 兩人皆非秦國人，李斯爲楚上蔡人，呂不韋爲衛國人，在韓國陽翟經商
(B) 皆曾爲秦國丞相，李斯爲秦孝公丞相，呂不韋爲莊襄王相國
(C) 兩人皆腰斬於咸陽
(D) 兩人皆從荀子學帝王之術

() 3. 下列關於李斯的敘述，何者正確？

- (A) 少時爲小吏，後從荀子學帝王之術
(B) 學成，西入秦，拜爲上卿，官至廷尉
(C) 秦併天下，以斯爲丞相，廢封建，置郡縣，定律令，焚民間詩、書、百家語
(D) 工書法文字，作滄頡篇，以隸書名世
(E) 有刻石七篇。

() 4. 「這座吊橋由於年久失修，使得遊客經常□□□□。」缺空的成語可以填入下列何者？

(A) 裹足不前 (B) 逡巡不前 (C) 趑趄不前 (D) 踟躕不前 (E) 駐足不前。

() 5. 下列成語，何者可用以形容「藉兵齎糧」？

(A) 引狼入室 (B) 抱薪救火 (C) 彈箏搏髀 (D) 佚遊荒醉 (E) 開門揖盜。

牛刀小試詳解

單一選擇題

1. (C)

解：(A)說明李斯認為逐客令是錯誤的決策；(B)說明能容納眾多人才，才是有德的王者；(C)說明秦地之外有許多珍寶，以及願意效忠的人才，李斯暗指自己即包含在內；(D)形容秦地音樂的原始簡陋。故答案選(C)。

2. (B)

解：題幹所引文句在說明秦之所以富強，是穆公、孝公、惠王、昭王四君善用外國人才的結果，言外之意，就是勸諫秦始皇應效法先王，廣納各國之士，故答案選(B)。

3. (C)

解：題幹意謂拿兵器借助敵寇，將糧食送給盜賊，故答案選(C)。

4. (D)

解：諫逐客書一文中提到：「今取人則不然，不問可否，不論曲直，非秦者去，為客者逐。然則是所重者在乎色樂珠玉，而所輕者在乎民人也！」由此可知有德之主應該該納客卿、重民人，故答案選(D)。

5. (B)

解：彊，健壯、鞏固的意思。公室，指王室的權力。杜，杜絕、阻斷的意思。私門，豪貴之門，引申為私人勢力。故答案選(B)。

6. (B)

解：李斯明白秦始皇雄才大略，一心只想併吞天下，因此本文投其所好，以兼併諸侯、統一天下的理念說服之，因此選項中最能打動秦王的句子為(B)。

7. (B)

解：題幹所引文句意謂：「現在驅逐客卿而資助敵國，滅損人民而幫助仇敵，使自己國內空虛，對外又與諸侯結怨」，在說明逐客的危害，故答案選(B)。

多重選擇題

1. (A) (B) (C) (E)

解：(D)延、及的意思。

2. (A) (E)

解：(B)李斯助秦王政統一天下，不久升為丞相；(C)呂不韋飲鴆而死；(D)李斯從荀子學帝王之術，而呂不韋本為商人，無學帝王之術。

3. (A) (B) (C) (E)

解：(D)以小篆名世。

4. (A) (B) (C) (D) (E)

解：所有選項皆為正確。

5. (A) (E)

解：題幹意謂拿兵器借助敵寇，將糧食送給盜賊，比喻自招其禍。(A)把壞人引入家中，比喻自招禍害；(B)抱著木柴去救火，比喻處理事情的方法錯誤，反使禍害擴大；(C)形容原始簡陋的音樂；(D)比喻放蕩遊樂而無節制；(E)比喻引進壞人，自招禍患。