

夸父逐日 山海經

夸父^{ㄎㄨㄚˋ ㄈㄨˊ}①與日逐走②，入日③。渴，欲得飲④，飲於河、渭⑤。河、渭不足⑥，北飲大澤⑦；未至，道渴而死⑧。弃⑨其杖，化為鄧林⑩。

注釋

- ①夸父——相傳為追逐太陽的神話人物。夸，音ㄎㄨㄚˋ，一指荒誕不經，一指身材高大魁梧。父，音ㄈㄨˊ，古人對有才德男子的美稱。
- ②逐走——賽跑、競爭奔跑。走，奔跑。
- ③入日——進入太陽的光芒裡，意指追上太陽。
- ④欲得飲——想要喝水。飲，名詞，喝的水。
- ⑤阿渭——黃河與渭水。渭水為黃河的最大支流。
- ⑥不足——不夠，指無法解渴。
- ⑦北飲大澤——朝往北方的大湖喝水。大澤，大湖。
- ⑧道渴而死——在半路上因口渴而死。
- ⑨弃——音ㄑㄩˋ，丟棄，為「棄」的古字。
- ⑩化為鄧林——變成桃林。鄧林，桃林。

閱讀測驗

一、單一選擇題

- () 1. 夸父追日的行爲，顯現出先民的何種精神？



名師學院
www.king.com.tw

- () (A) 安土重遷 (B) 挑戰自然 (C) 愚昧無知 (D) 浪漫幻想。
- () 2. 「與日逐走」之「走」字，其意義與下列何者相同？

(A) 莫不「走」漏了消息 (B) 仗劍「走」天涯
(C) 狡兔死，「走」狗烹 (D) 是亦「走」也，直不百步耳。

- () 3. 「夸父與日逐走，入日。」句中的「入日」二字意指：

(A) 進入了白天的範圍 (B) 受到太陽光的逼迫 (C) 追趕上太陽 (D) 經過了一天。

- () 4. 「渴，欲得飲，飲於河。」句中的兩個「飲」字的音義為：

(A) 音義皆同 (B) 音義皆異 (C) 音同義異 (D) 音異義同。

- () 5. 夸父逐日一文中的「鄧林」，是由以下何者所變成？

(A) 夸父的木頭手杖 (B) 夸父的身體與四肢 (C) 河、渭之水 (D) 北方大澤。

- () 6. 夸父追逐太陽，最後卻在何處倒下？

(A) 黃河畔 (B) 渭河畔 (C) 鄧林旁 (D) 往北方大澤的路上。

二、多重選擇題

- () 1. 以下字詞的解釋，何者正確？

(A) 「夸」父——誇大不實 (B) 「逐」走——競逐

(C) 夸「父」——古代對有才德男子的美稱 (D) 化為「鄧林」——桃林

(E) 道渴「而」死——轉折連接詞。

- () 2. 「夸父逐日」一語與下列何者意涵相近？

(A) 飲水思源 (B) 蚍蜉撼樹 (C) 螳臂當車 (D) 人定勝天 (E) 以卵擊石。

- () 3. 以下有關夸父逐日一文的敘述，何者正確？

(A) 「渴，欲得飲」句中的「飲」字，屬於轉化修辭方式的運用

(B) 「道渴而死」的「道」字意同於「屢『道』於兩州間」

(C) 「夸父」一詞中的「父」字，音ㄈㄨˋ，意義有別於父親的「父」

(D) 「飲於河、渭」和「北飲大澤」中的「飲」字，意義相同

(E) 夸父的手杖化為桃林，具有庇蔭後代、代代承傳的象徵意涵。

() 4. 以下有關「神話」的敘述，何者正確？

(A) 是人們借助於幻想，企圖征服自然的表現

(B) 是原始社會人們集體的創作，並非一人可以獨力完成

(C) 是文學史上最古老的幻想性作品

(D) 山海經為中國文學史中最古老的小說，有「古今語怪之祖」之稱

(E) 四庫全書總目提要將山海經列在經部。

閱讀測驗簡答

一、單一選擇題

1. (B)
2. (D)
3. (C)
4. (B)
5. (A)
6. (D)

二、多重選擇題

1. (B)
(C)
(D)
(E)
2. (B)
(C)
(E)
3. (C)
(D)
(E)
4. (A)
(B)
(C)
(D)



名師學院™

www.kut.com.tw