

行行重行行 佚名

行行重行行①，與君生別離②。

相去③萬餘里，各在天一涯④。

道路阻且長⑤，會面安⑥可知？

胡馬依北風，越鳥巢南枝⑦。

相去日已遠⑧，衣帶日已緩⑨。

浮雲蔽白日⑩，遊子不顧反⑪。

思君令人老，歲月忽已晚⑫。

棄捐勿復道⑬，努力加餐飯⑭。

注釋

- ①行行重行行——行而又行，指不停的往前走。重，音 chóng ，再。
- ②生別離——活生生的別離。此極言分離之悲哀。
- ③去——距離。
- ④涯——音 yá ，邊際。
- ⑤道路阻且長——路途充滿險阻且漫長遙遠。
- ⑥安——豈、如何。



名師學院™

www.kut.com.tw

- ⑦胡馬依北風越鳥巢南枝——胡馬自北方南下而來，仍依戀由北方吹來的風；越鳥由南方向北飛，仍在南向的枝頭築巢。此二句意謂背離家鄉的鳥獸尚能不忘故土，更何況是人呢？胡馬，北方的馬。越鳥，南方的鳥。
- ⑧日已遠——時間已經過得相當久了。遠，時間久。
- ⑨衣帶日已緩——衣帶日漸寬鬆，表示因相思而消瘦。緩，寬鬆。
- ⑩浮雲蔽白日——身在外地的遊子為他人或外物所迷惑，就像是白日被滿天的浮雲所遮蔽。白日，指遠遊的丈夫。
- ⑪不顧反——不想回來。顧，想、念。反，通「返」，回來。
- ⑫晚——將要結束的，指一年將盡的歲暮時候。
- ⑬棄捐勿復道——拋開這些事，不要再多說。捐，棄的意思。
- ⑭努力加餐飯——意指好好保重身體。

閱讀測驗

一、單一選擇題

- () 1. 行行重行行一詩，主要是表現何種情感？
 (A) 孤身在外的遊子思鄉 (B) 思婦懷念遠行的丈夫
 (C) 母親想念在外地求學的兒子 (D) 受貶的臣子思念君主。
- () 2. 「胡馬依北風，越鳥巢南枝」意指：
 (A) 胡越一家，天下大同 (B) 鐘鼎山林，人各有志 (C) 肝膽胡越，雖近猶遠 (D) 不忘根本，懷念故土。
- () 3. 根據行行重行行一詩，詩中是要誰「努力加餐飯」？
 (A) 丈夫 (B) 妻子 (C) 兒子 (D) 自己。
- () 4. 下列關於「浮雲蔽白日，遊子不顧反」的說明，何者錯誤？
 (A) 「浮雲」比喻迷惑丈夫的人或事 (B) 「白日」比喻在外未歸的丈夫
 (C) 「白日」與「遊子」所指相同 (D) 「不顧反」指不顧一切的趕回來。
- () 5. 以下詩句，何者所指稱的主語與其他選項不同？
 (A) 胡馬依北風 (B) 越鳥巢南枝 (C) 浮雲蔽白日 (D) 衣帶日已緩。

- () 6. 甲、不義而富且貴，於我如「浮雲」。乙、總為「浮雲」能蔽日，長安不見使人愁。丙、「浮雲」一別後，流水十年間。上述引號中的「浮雲」一詞，何者意義相同？
(A) 甲乙同 (B) 乙丙同 (C) 甲丙同 (D) 全異。

二、多重選擇題

- () 1. 下列關於行行重行行一詩的敘述，何者正確？
(A) 前六句寫離別的情況，後十句則抒發對遊人的相思之情
(B) 全詩以妻子的口吻訴說情懷，情意真摯、深刻動人
(C) 全詩亦表達出思婦獨守空閨，對丈夫深切的怨懟
(D) 詩末哀嘆時光流逝，又是一年歲末
(E) 為古詩十九首中的第一首。
- () 2. 下列關於「古詩」的敘述，何者正確？
(A) 又可稱為古體詩、古風
(B) 「古」是相對於新體詩而言
(C) 句式以五、七言為主，亦參有雜言
(D) 句數不限，但相當講究平仄
(E) 對韻腳沒有嚴格限定，可以換韻。
- () 3. 以下有關古詩十九首的敘述，何者錯誤？
(A) 藝術成就極高，然作者大多不明
(B) 約為西漢時期之作品
(C) 有五言詩及七言詩之分
(D) 文字淺白、風格樸實自然，為古詩成熟之作
(E) 蕭統將其編入昭明文選中。
- () 4. 下列選項皆為古詩十九首的詩句，何者也是表達遊子思婦之情？
(A) 浩浩陰陽移，年命如朝露。人生忽如寄，壽無金石固
(B) 人生寄一世，奄忽若飄塵。何不策高足，先據要路津
(C) 思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝
(D) 生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊
(E) 白楊多悲風，蕭蕭愁殺人。思還故里閭，欲歸道無因。

閱讀測驗簡答

- 一、單一選擇題
1. (B)
 2. (D)
 3. (A)
 4. (D)
 5. (D)
 6. (D)

- 二、多重選擇題
1. (A)
(B)
(D)
(E)
 2. (A)
(C)
(E)
 3. (B)
(C)
 4. (C)
(E)



名師學院™

www.kut.com.tw